附件1

**2019年中华经典诵读比赛评分细则**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **分值** | **评 分 标 准** | **分数**  **档次** |
| **台 风** | **10分** | 服装得体，精神饱满，仪态端庄，手势适度和谐 | 7-10 |
| 服装基本得体，精神较佳,举止自然,无多余动作 | 4-6 |
| 服装整齐，情态紧张，表现不自然。 | 3 |
| **篇 目**  **熟 练** | **10分** | 十分熟悉篇目，忠实于原著，不存在错字、漏字或添字 | 9-10 |
| 熟悉篇目，忠实于原著，偶有错字、漏字或添字 | 7-8 |
| 基本熟悉篇目 | 6 |
| **篇 目** | **10分** | 反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文，包括古代、近现代有社会影响力的优秀文学作品以及各地富有人文特色的名人名作，体裁不限 | 8-10 |
| 使用外国作品、网络作品、现代佚名作品以及自创作品的不得分 | 0 |
| **表 演**  **技 巧** | **35分** | 语气、语调处理到位，韵律协调、谐和，感情自然、充沛，能准确把握作品内涵与格调，表演形式新颖，感染力强 | 25-35 |
| 语气、语调基本正确，韵律较协调，感情较真实，能基本把握作品内涵与格调 | 20-24 |
| 语气、语调缺乏节奏感，感情投入不足或感情虚假，对作品内涵理解不深入 | 10-19 |
| **普通话**  **水 平** | **20分** | 语音准确、吐字清晰，声音洪亮、优美，表达流畅自如 | 17-20 |
| 错音较少、吐字较清晰，声音响亮，表达基本顺畅 | 10-17 |
| 错音较多、吐字不清，声音不够响亮，停顿较多 | 0-9 |
| **配 乐** | **10分** | 配乐切合作品内容及意境 | 7-10 |
| 配乐基本符合内容及意境 | 4-6 |
| 配乐不太适合内容及意境 | 3 |
| **时 间** | **5分** | 诵读时间在3分钟至4分钟之间（不含自我介绍时间） | 5 |
| 诵读时间低于2分50秒或超过4分20秒（不含自我介绍时间） | 4 |
| **合 计** | **100分** | **得 分** |  |

附件2

**2019年中华经典诵读比赛参赛信息登记表**

单位（盖章）： 组别：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 篇 目 |  | | | | | | 作者 | | |  |
| 选手姓名 | 序号 | 姓名 | | | 身份证号 | | | | 联系方式 | |
| 1 |  | | |  | | | |  | |
| 2 |  | | |  | | | |  | |
| 3 |  | | |  | | | |  | |
| 4 |  | | |  | | | |  | |
| 5 |  | | |  | | | |  | |
| 6 |  | | |  | | | |  | |
| 7 |  | | |  | | | |  | |
| 8 |  | | |  | | | |  | |
| 联系人 |  | | | 手机号码 | |  | | | | |
| 辅导教师 | 1 | |  | | | 2 | |  | | |
| 作品内容 | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |

注：1. 辅导教师可填写2人。

2. 本表须使用计算机填写，并进行打印。

附件3

**2019年中华经典诵写讲比赛**

**诗词讲解比赛报名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报送单位（盖章）** | |  | | | | | | | | |
| **联系人** | |  | | **联系电话** |  | | **电子邮箱** | |  | |
| **序号** | **组别** | | **作品名称** | | | **作者单位及姓名** | | **联系电话** | |
| 1 |  | |  | | |  | |  | |
| 2 |  | |  | | |  | |  | |
| 3 |  | |  | | |  | |  | |
| 4 |  | |  | | |  | |  | |
| 5 |  | |  | | |  | |  | |
| 6 |  | |  | | |  | |  | |
| 7 |  | |  | | |  | |  | |
| 8 |  | |  | | |  | |  | |
| 9 |  | |  | | |  | |  | |

附件4

**诗文创作大赛方案**

为纪念新中国成立70周年，用文字生动描绘新中国成立以来党和国家取得的辉煌成就，精彩呈现党和国家在事业新征程中的新气象、新精神，更好挖掘中华传统文化精髓、弘扬中华优秀传统文化，特举办诗文创作大赛，并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：北京网高科技股份有限公司

协办单位：语文出版社、中华诗词学会

二、参赛对象与组别

（一）作文类：分为小学生、初中生、高中生（含中职学生）3个组别。

（二）诗词类：参赛对象不限。

三、作品要求

**（一）创作主题**

要求围绕“中华经典·我的精神家园”“我心中的巍巍中华”“忆峥嵘岁月展青春韶华”“梦想助力成长”“奋进新时代”等5个主题进行创作。

**（二）形式要求**

1.作文类：体裁不限（诗歌除外），字数为500～2000字（小学低年级字数为200～500字）。

2.诗词类：包括近体诗、词以及现代诗歌。长度不超过30行，需有标题。要求以普通话语音系统为押韵依据。

3.每人限投1篇作品，要求原创，且未曾在任何公开出版物（包括网络出版物）上发表过，所有作品要求使用国家通用语言文字。

4.可通过上传手写作品照片或电子文档两种形式参赛。手写作品要求字迹工整清晰，照片大小为1M～5M。

四、赛程安排

**（一）报名及上传作品：4月1日—6月15日**

选手在规定日期内通过官方网站报名参赛，参加经典常识考核（不限次数），考核合格者获得参赛资格并上传参赛作品。社会大众可通过官方网站进行投票，投票截止日期为6月30日。

**（二）初评：7月**

通过专家评审（权重90%）与网络投票（权重10%）相结合的方式，确定诗词类500个作品，作文类每组800个作品进入终评。7月底公布终评入围名单，同时接受社会大众监督举报。

**（三）终评：８月**

通过专家评审确定每组350名获奖者，8月底公示获奖结果。

五、奖项设置

每组设一等奖20个，二等奖30个，三等奖100个，优秀奖200个。学生组别设指导教师奖若干。比赛同时设优秀组织奖。优秀获奖作品将结集出版。

六、联系方式

联系人：陈方杨燕艳

联系电话：010-65055907，010-65050197

联系邮箱：swczds@17ok.com

附件5

**“祖国印记”学生篆刻大赛方案**

为引领广大学生了解篆刻文化，倡导并推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的新理念，实践篆刻技能，并以此为契机深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和道德规范，展现中华文化的永久魅力和时代风采，特举办“祖国印记”学生篆刻大赛，并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：中华世纪坛艺术馆、北京歌华文化中心有限公司

协办单位：北京歌华展览有限公司

专业指导单位：教育书画协会、中国印文化促进会（筹）

二、参赛对象与组别

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类各分小学生、中学生（初中、高中、中职学生）、大学生3个组别。

三、作品要求

**（一）内容要求**

围绕新中国成立以来国家重大事件、优秀人物代表和先进事迹，重点结合改革开放和党的十八大以来的辉煌成就，侧重聚焦在我国教育事业以及语言文字方面相关的重大成果、重要事件等进行创作。

参赛选手可以从提供的100个词条中任选1个进行篆刻创作，也可以在上述内容描述范围内自选词条进行创作。作品呈现内容应保证词条的完整性。

**（二）数量规格要求**

1.参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保可再生资源。

2.每位选手限选1个词条，报送1件或1组作品（印章数量不多于12个），印蜕6～12方（附4件及以上边款），印屏尺寸为68cm×45cm、68cm×33cm。

**（三）提交要求**

1.手工篆刻类作品要求在官方网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附规范汉字书写的篆刻内容、设计理念说明、标注材质及制作工艺。

2.机器篆刻类作品要求在官方网站上传印蜕效果图，另附规范汉字书写的篆刻内容及设计理念说明。

3.照片要求为JPEG格式，每张大小1M～5M，白色背景、无杂物，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

**（一）提交作品：4月1日—6月15日**

选手在规定日期内通过官方网站报名并上传作品图片（不超过5张）。社会大众可通过官方网站进行投票，投票截止日期为6月30日。

**（二）初评、终评：7月15日前**

通过专家评审（权重90%）与网络投票（权重10%）相结合的方式，确定每组300个作品进入终评。终评通过专家评审确定各奖项等次，7月中旬公示获奖结果。

**（三）参展作品寄送及制作：7月31日前**

手工篆刻类参展选手需于7月31日前，将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、姓名、作品内容等信息）。

机器篆刻类参展作品可由选手自行制作完成后提交承办单位，也可联系承办方协助制作。

**（四）展览：9月至10月（具体安排另行通知）**

邀请部分获奖作品及选手参与“祖国印记·庆祝新中国成立70周年篆刻文化展”现场活动。展览后参赛作品由中华世纪坛艺术馆收藏。

五、工作保障

（一）各地要通过赛事积极宣传引导广大学生了解篆刻文化和艺术。北京、上海、江苏南京、河北秦皇岛等大众篆刻艺术发展较快的地区要着力加强赛事宣传组织，扩大参赛覆盖面，鼓励学生在设计、工艺和材料等方面进行创新，提交优质参赛作品。

（二）相关学校可通过承办单位积极联系当地“国网印吧”开展篆刻普及活动，引导学生积极参与创作设计，利用篆刻机等设备完成作品制作。

（三）篆刻词条内容及相关资源可从官方网站下载。

六、奖项设置

每组设一等奖10个，二等奖20个，三等奖30个，优秀奖90个。另设指导教师奖和优秀组织奖若干。

七、联系方式

联系人：刘扬、郑朝阳

联系电话：010-84187763, 010-84187743

邮箱：zhkdasai@163.com

邮寄地址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛